

## УТВЕРЖДЕНА

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1  
от 31.08.2023

приказом заведующей муниципальным бюджетным  
дошкольным образовательным учреждением  
детским садом №6 «Дюймовочка»  
Бугульминского муниципального района  
от «31» августа 2023 № 100 о/д  
заведующая муниципальным бюджетным  
дошкольным образовательным учреждением  
детским садом №6 «Дюймовочка»  
Бугульминского муниципального района  
Республики Татарстан  
Е.Л. Макеева



## Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Веселый язычок» на 2023-2024 учебный год

Воспитатели: Чернова Н.В.  
Богомазова Н.И.

Автор-составитель: Чернова Н.В., Богомазова Н.И. – воспитатели второй младшей группы «Колокольчик» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 «Дюймовочка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

Рецензент: Макеева Е.Л., заведующая муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 6 «Дюймовочка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Страница</b>
<b>1.</b>	Пояснительная записка. Актуальность.	<b>4</b>
<b>2.</b>	Цели и задачи	<b>6</b>
<b>3.</b>	Срок реализации программы	<b>6</b>
<b>4.</b>	График проведения кружка	<b>6</b>
<b>5.</b>	Методическое обеспечение	<b>6</b>
<b>6.</b>	Календарно-тематический план	<b>8</b>
<b>7.</b>	Ожидаемый результат	<b>15</b>
<b>8.</b>	Список использованной литературы	<b>16</b>
<b>9.</b>	Диагностика	<b>17</b>
<b>10.</b>	Приложение 1	<b>18</b>
<b>11.</b>	Приложение 2	<b>21</b>
<b>12.</b>	Приложение 3	<b>24</b>
<b>13.</b>	Приложение 4	<b>28</b>

Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку — можно творить”

К.С.Станиславский

### Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Во 2 младшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям младшей группы в форме кружка. Кружковая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка

движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

### 3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

### 4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

### 5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

**Актуальность.** Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую

цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

### **Цели и задачи реализации программы**

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

#### **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Срок реализации программы - один учебный год (октябрь 2023 г.- апрель 2024 г.)

#### **График проведения кружка**

<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
1	4	32

Кружок проводится один раз в неделю – вторник.

Время проведения кружка 15.20-15.35 (15 минут)

## Методическое обеспечение

Погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дид.игры по формированию правильной воздушной среды.

### Календарно – тематическое планирование

Занятия	Содержание	Цель	часы
<b>Октябрь</b>			
Занятие №1	<p style="text-align: center;">1. <i>«Лягушка</i>                  2. <i>Использование Су-Джок терапии</i>                  3. <i>«Кто дальше загонит мяч?»</i>                  4. <i>Игра «Тишина»</i></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p><b>1 Этап.</b> Знакомство детей с массажером , правила его использования.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель упражнения :</b> вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p>	<b>1</b>
Занятие № 2	<p style="text-align: center;">1. <i>«Лягушка».</i>                  2. <i>Использование Су-Джок терапии</i></p> <p style="text-align: center;">3. <i>«Листья»-логоритмика</i></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p><b>2 Этап.</b> Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p><b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 3	<p style="text-align: center;">1. <i>«Использование техники пластилино пластики»</i>                  (НОД по теме «Грибы»)</p>	<p><b>Цель:</b> активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много". Учить рассматривать грибы, подбирать слова</p>	<b>1</b>

	<b>2. Игра «Узнай по звуку»</b>	признаки" <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	<b>1.«Вкусное варенье» 2.. «Одуванчики» 3. Игра «Шумовые баночки» 4.»Туман»-логоритмика</b>	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. <b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
		<b>Ноябрь</b>	
Занятие № 1	<b>1. «Лопаточка» 2. Игры "Пальчиковые шаги" 3.Игра «Где хлопнули?» 4. «Осень» - логоритмика</b>	<b>Цель:</b> выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. <b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
Занятие № 2	<b>1. «Мост»  2. Использование Суджок терапии Логосказка "Ёжик"  3. «Ветер и листья» - логоритмика</b>	<b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. <b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
Занятие № 3	<b>1.Использование Суджок терапии Логосказка "Ёжик" 2. «Иголочка» 3. «Фокус» 4. Игра «Кто быстрее?» 5. «За грибами» - логоритмика</b>	<b>Цель.</b> Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. <b>Цель:</b> сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
Занятие № 4	<b>1. Использование техники «пластино пластики»</b>	<b>Цель:</b> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка	<b>1</b>



	(НОД по «теме «Ежик»)  <b>2. Игра «Полянка»</b>	на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. <b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.	
		<b>Декабрь</b>	
Занятие № 1	<b>1.Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик"</b> <b>2. «Лопата копает»</b> <b>3. Сухой бассейн «Следопыт»</b> <b>4. «Паровозик свистит»</b> <b>5. «Садовник» - логоритмика</b>	<b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. <b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». <b>Цель:</b> развитие тактильных ощущений, мелкой моторки <b>Цель:</b> выработка плавной, непрерывной струи. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
Занятие № 2	<b>1. Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом. Пальчиковая игра</b> <b>2. «Охотник идёт по болотам»</b> <b>3. Игра «Тихо-громко»</b> <b>4. «Овощи» - логоритмика</b>	<b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. <b>Цель:</b> распределение воздушной струи по бокам. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.	<b>1</b>
Занятие №3	<b>1. «Грибок»</b> <b>2. «Фасолевые гонки»</b> <b>3. Игра «Метель»</b> <b>4. «Ежик и барабан» - логоритмика</b>	<b>Цель:</b> укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. <b>Цель:</b> выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов - «фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до	<b>1</b>

		<p>финиша.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
<p>Занятие № 4</p>	<p><b>1. Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом.</b></p> <p><b>1. «Индюк»</b></p> <p><b>3. «Чья фигурка дальше улетит»</b></p> <p><b>4. Игра «Дует ветер»</b></p> <p><b>5.»Капуста» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p><b>1</b></p>
		<b>Январь</b>	
<p>Занятие № 1</p>	<p><b>1. «Часики»</b></p> <p><b>2. Логоритмика «Яблоня»</b></p> <p><b>3. «Горох против орехов»</b></p> <p><b>4. Игра «Громко-тихо»</b></p>	<p><b>Цель.</b> выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p><b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха</p> <p>Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника.</p> <p>«Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p><b>1</b></p>
<p>Занятие № 2</p>	<p><b>1.Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик"</b></p> <p><b>1. «Лошадка»</b></p> <p><b>3. «Новогодние трубочки — шутки»</b></p> <p><b>4. «За ягодой»- логоритмика</b></p>	<p><b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель.</b> Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного и сильного выдоха</p> <p>Под воздействием выдыхаемого</p>	<p><b>1</b></p>

		<p>воздуха раскручивается бумажный язычок.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Занятие № 3	<p><b>1. «Наказать непослушный язычок»</b></p> <p><b>2. «Кораблик»</b></p> <p><b>3. Игра «Близко-далеко»</b></p> <p><b>4. «По ягоды» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель упражнения:</b> способствовать расслаблению мышц языка.</p> <p><b>Цель:</b> учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие №4	<p><b>Игра «Отстукивание слогов»</b></p> <p><b>«Посуда» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
		<b>Февраль</b>	
Занятие № 1	<p><b>1.Использование Су-Джок терапии</b></p> <p><b>2. «Часики»</b></p> <p><b>3. Логоритмика «Боровик»</b></p> <p><b>4. «Вертушка»</b></p>	<p><b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель.</b> Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом .</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p>	<b>1</b>
Занятие № 2	<p><b>1. Чередование «Слоник- лягушка»</b></p> <p><b>2. «Мыльный пузырь»</b></p> <p><b>3. Игра «Слушай и выбирай»</b></p> <p><b>4. Логоритмика «Этот я»</b></p>	<p><b>Цель:</b> добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить выполнять движения вместе с текстом .</p>	<b>1</b>

Занятие № 3	<p><b>1.Использование Су-Джок терапии</b></p> <p><b>2. Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Родились у нас котята"»)</b></p> <p><b>3. «Горка»</b></p> <p><b>4. «Умывалочка» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 4	<p><b>1. Использование Су-Джок терапии.</b></p> <p><b>2.Пальчиковая игра "Черепаха"</b></p> <p><b>3. Игра «Одинаковые или разные?»</b></p> <p><b>4. «Зубная щетка» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
		<b>Март</b>	
Занятие № 1	<p><b>1. Использование Су-Джок терапии.</b></p> <p><b>2."Игры с прищепками"</b></p> <p><b>2. Игра "построй заборчик"</b></p> <p><b>3. «Вертушка»</b></p> <p><b>4. Игра «Похлопаем»</b></p> <p><b>5. «Мяч» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 2	<p><b>1. Использование техники «пластилино пластики» (НОД по теме «Ромашка»)</b></p>	<p><b>Цель:</b> активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую</p>	<b>1</b>

	<p>2. «Песня ветра» 3. Игра «Что лишнее?» 4. «Мячик»-логоритмика</p>	<p>организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. <b>Цель:</b> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Занятие № 3	<p>1. <b>Использование Су-Джок терапии.</b></p> <p>2. «Мост»</p> <p>3. «Катись карандаш» 4. Игра «Инопланетянин» 5. «Лошадка» - логоритмика</p>	<p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. <b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
Занятие № 4	<p>1. «Пароход» «Пароход гудит»</p> <p>2. "Игры с прищепками" Игра "Поможем маме" 3. «Весёлые шарики» 4. Игра «Что просит мышка?» 5. «Гном» - логоритмика</p>	<p><b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [ л ]. <b>Цель:</b> вызвать звук [ л ] смешанным способом. <b>Цель:</b> развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны. <b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	1
		<i>Апрель</i>	
Занятие № 1	<p>1.«Приклей конфетку» 2.Логоритмика «Строим дом» 3. «Воздушные шарики» 4. Игра «Доскажи</p>	<p><b>Цель.</b> Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. <b>Цель:</b> Развитие умения выполнять движения вместе с текстом. <b>Цель:</b> развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую</p>	1

	<i>словечко</i>	память и слуховое внимание.	
Занятие № 2	<p><b>1. Использование Су-Джок терапии.</b></p> <p><b>2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)</b></p> <p><b>3. «Плыви, караблик!»</b></p> <p><b>4. «Мячик мой» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Цели:</b> активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 3	<p><b>1. «Уточки»</b></p> <p><b>2. Игра «Поймай песенку»</b></p> <p><b>3. «Карусель» - логоритмика</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<b>1</b>
Занятие № 4	<p><b>1. «Пулемёт» «Комар»</b></p> <p><b>2. Логоритмика «Колобок»</b></p> <p><b>3. «Бульки»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p><b>Цель:</b> вызывание звука [з].</p> <p><b>Цель:</b> поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.</p>	<b>1</b>

### Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые начальные фонематические представления по возрасту.

### Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// — 2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. - 2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

## Диагностика

Цель: Выявление детей с нарушениями звукопроизношения и лексико-грамматического недоразвития.

Оборудование: Игрушка: попугай Петруша Цветные фишки (основные цвета, кроме коричневого) – на каждого ребенка; разрезные картинки (на каждого ребенка); карточки с геометрическими фигурами (на каждого ребенка); игра «Развивающий материал 4-й лишний» (на каждого ребенка); Игра «Классификация». Предметные картинки «большой – маленький». «детеныши животных» (на каждого ребенка).

### ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

#### I. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.

1) Знание своих имени и фамилии; С кем пришел в детский сад; Знание состава семьи.

2) Исследование зрительного восприятия: Показ цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) (покажи – назови) Восприятие формы (круг, квадрат, овал, треугольник).

II. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (основные операции мышления: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

1) Игра «4-й лишний»;

III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. 1) Обобщение: Овощи – фрукты, Игрушки, Посуда, Одежда – обувь, Мебель.

2) Предикативный словарь (глагольный словарь): Что делает мальчик? (ест) Что делает девочка? (спит) Что делают дети? (играют) Что делает птица? (летит) Что делают рыбки? (плавают) Что делают машины? (едут)

3) Образование множественного числа существительных: Замок – замки. Шляпа – шляпы. Паук – пауки. Конфеты – конфеты. Лошадь – лошади. Гусеница – гусеницы. Птенец – птенцы.

3) Образование названий детенышей животных: У кошки – котенок. У лисы – лисенок. У медведя – ..... У козы – .... У волка – ... У собаки – ... У ежа –.....

#### V. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Воспитатель: — К нам в гости пришел попугай Петруша.

1) Внимательно послушайте, что произносит говорящий попугай Петрушка, и повторите за ним: па –ба та – да – та га –ка – га ма – мя ны – ни – ны ви – вы – ви пух – мех – мох кот – кит – ток дом – дам – дым бак – бык – бок

VII. ИТОГО: — Молодцы, дети. Вы хорошо отвечали. Попугай Петруша очень доволен вашими ответами.

Всего:

0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

2 балла - справляется самостоятельно, в полном объеме.

Данные записываются в таблице.



### **Упражнения артикуляционной гимнастики**

#### **«Лягушка»**

**Цель:** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

**Методические рекомендации:** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

#### **«Окошко»**

**Цель:** уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

#### **«Лягушка»**

**Цель:** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

**Методические рекомендации:** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

#### **«Слоник»**

**Цель:** выработать подвижность и активность губ.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

#### **«Лягушка» – «Слоник»**

чередование

**Цель:** добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

#### **«Месим тесто»**

**Цель.** Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

**Описание.** Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

#### **«Вкусное варенье» («Чашечка»)**

**Цель:** продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

**Методические рекомендации:** из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

#### **«Лопаточка»**

**Цель.** Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

**Описание.** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

**Методические указания.** 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

#### **«Мост»**

**Цель:** выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

#### **«Иголочка»**

**Цель.** Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

**Описание.** Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

**Методические указания.** 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

#### **«Лопата копает»**

**Цель:** подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

**Методические рекомендации:** выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

#### **«Холодный ветер»**

**Цель:** закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

**Методические рекомендации:** из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [ с ]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

#### **Упражнение "Грибок"**

**Цель:** укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

### **Упражнение "Индюки"**

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывая язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

### **«Часики»**

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево.

Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

### **«Качели»**

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

### **«Лошадка»**

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

### **«Наказать непослушный язычок»**

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

### **«Пароход»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [ л ].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

### **«Пароход гудит»**

Цель: вызвать звук [ л ] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

### **«Приклей конфетку»**

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

### **«Комар»**

Цель: вызывание звука [з ].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

### **«Цокает лошадка»**

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

## **Приложение 2**

### **Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук**

Су-Джок терапия. Примеры игр.

#### **Массаж Су-Джок шарами.**

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

#### **Пальчиковая игра «Черепашка»**

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой».

Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су Джок между ладоней) .

### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су Джок между ладонями) .

### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ежик, ежик колкий, где твои иголки,

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Нужно бельчонку сшить распашонку,

Починить штанишки шалуну-зайчишке,

Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите,

Если отдам иголки съедят меня волки.

(дети катают Су- Джок между ладоней)

### **Пальчиковая игра «Капустка»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,

(ребром ладони стучим по шарiku)

Мы капустку солим, солим,

(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капустку трем, трем

(потираем ладошками о шарик)

Мы капустку жмем, жмем.

(сжимаем шарик в кулачке)

### **Пальчиковая игра «Игрушки»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(дети катают Су- Джок между ладоней)

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.

(дети катают Су - Джок между ладоней)

### **Массаж пальцев эластичным кольцом.**

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

### **Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,

Вышли пальцы погулять,

(разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Пальчики»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

### **Пальчиковая игра «Семья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)  
Этот пальчик — бабушка,  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)  
Этот пальчик — папенька,  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
Этот пальчик — маменька,  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)  
Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Родные братья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)  
Ваське-указке — воду носить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)  
Мишке-среднему — печку топить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
Гришке-сиротке — кашу варить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)  
А крошке Тимошке — песенки петь,  
Песни петь и плясать,  
Родных братьев потешать.  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

## **Приложение 3**

### **Дидактические игры для формирования фонематических процессов**

#### **Игра «Тишина»**

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

#### **Игра «Узнай по звуку»**

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

#### **Игра «Шумовые баночки».**

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

#### **Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»**

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

### **"Кто быстрее? "**

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

### **Игра «Полянка».**

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

### **Игра «Высоко – низко»**

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

### **Игра «Тихо-громко»**

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

### **Игра «Метель»**

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

### **Игра «Дует ветер».**

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

### **Игра «Громко-тихо».**

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

### **Игра «Три медведя».**

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.



### **Игра «Близко – далеко».**

Воспитатель издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

### **Игра "Правильно-неправильно".**

1 вариант. Показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

### **Игра «Слушай и выбирай».**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

### **Игра «Похлопаем».**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

### **Игра «Инопланетянин»**

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

- выделение гласных из ряда звуков.
- узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.
- узнавание гласных на фоне многосложных слов.
- выделение согласных из ряда других звуков.
- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

### **Игра «Что просит мышка»**

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

### **Игра «Поезд»**

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков.

Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

### **Игра «Чудесная удочка»**

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

## **Приложение 4**

### **Занятия по пластинопластике.**

#### **1. Тема: «Грибы».**

Программное содержание: Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

#### **2. Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков»**

Программное содержание: Учить раскрашивать. Формировать навыки аккуратности. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

#### **3. Тема: «Золотая рыбка»**

Программное содержание: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

#### **4. Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки»**

Программное содержание: Учить раскрашивать. Формировать навыки аккуратности. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

### **5. Тема: «Снеговик»**

Программное содержание: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

### **6. Тема: «Раскрашивание красками «Снеговика»**

Программное содержание: Учить раскрашивать. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

### **7. Тема: «Ёжик»**

Программное содержание: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

### **8. Тема: «Раскрашивание красками «Ежика»**

Программное содержание: Учить раскрашивать. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

### **9. Тема: «У нас родились котята»**

Программное содержание: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе

лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.

### **10. Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки»**

Программное содержание: Учить раскрашивать. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

### **11. Тема: «В гостях у сказки»**

Программное содержание: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую

сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

### **12. Тема: «Раскрашивание красками «Сказки»**

Программное содержание: Учить раскрашивать. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

### **13. Тема: «Ромашка».**

Программное содержание: Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

### **14. Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки»**

Программное содержание: Учить раскрашивать. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

## Приложение 5

### Логоритмические упражнения

<b>001</b>	<b>Дождик</b>
Капля раз,	Прыжок на носочках, руки на поясе.
Капля два,	Еще один прыжок.
Очень медленно сперва.	4 прыжка.
А потом, потом, потом и	прыжков.
Все бегом, бегом, бегом.	
Мы зонты свои раскрыли,	Развести руки в стороны.
От дождя себя укрыли.	Сомкнуть руки над головой полукругом,
<b>002</b>	<b>Листья</b>
Листья осенние тихо кружатся,	Дети кружатся, расставив руки в
	стороны.
Листья нам под ноги тихо ложатся.	Приседают.

И под ногами шуршат, шелестят,  
Будто опять закружиться хотят.

*Н. Нищева*

**003**

В Летнем саду листопад.  
Листья в саду шелестят.

В канавке Лебязьей купаются листья.  
Газоны от листьев дворники чистят.  
Грустные статуи в тихих аллеях.  
В тихих аллеях осенью веет.

*Н. Нищева*

**004**

Туман повис клоками  
в саду и во дворе,  
Поймать туман руками  
решил я на заре,

*Я взял его ладошкой  
и крепко-крепко сжал,  
Но прыткий он как кошка.  
Он взял... и убежал.*

*Висит туман над речкой  
и дышит как живой,*

*Как белая овечка с кудрявой головой.*

*И маленькие рожки на этой голове.*

*Но поутру остались лишь капли на траве...*

*Н. Нищева*

**005**

*Вдруг закрыли небо тучи,*

*Начал капать дождь колючий.*

*Движения руками влево-вправо.*

*Снова кружатся на носочках.*

**Листья**

*Дети кружатся на месте.*

*Приседают, водят руками по  
полу.*

*Снова кружатся.*

*Машут воображаемой метлой.*

*Встают на носочки и замирают.*

*Снова кружатся.*

**Туман**

*Дети присели на карточки, выполняют  
ритмичные удары ребром ладони и кулачками по  
полу.*

*Ритмично сжимают и разжимают ку-  
лачки.*

*Медленно крепко сжимают ку~  
лачки.*

*«Бегают» пальчиками по полу.*

*Встают, поднимают руки и  
качают ими из стороны в сто-  
рону*

*Смыкают руки над головой.*

*Показывают «рожки».*

*Выполняют ритмичные прыж-*

*ки на носочках. \_\_\_\_\_*

**Осенью**

*Дети встают на носочки, поднимают  
вверх перекрещенные руки.*

*Прыгают на носочках, держа руки на*

*Долго дождик будет плакать,*

поясе.

*Разведет повсюду слякоть.*

Приседают, держа руки на поясе.

*Грязь и лужи на дороге,  
Поднимай повыше ноги.*

Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Н. Нищева \_\_\_\_\_

**006**

**Осень**

*Осень. По утрам морозы.*

Дети встают на носочки и поднимают  
руки вверх, а потом приседают.

*В рошах желтый листопад.*

Кружатся на носочках. Руки на поясе.

*Листья около березы*

Приседают, делают плавные движения

*Золотым ковром лежат.*

руками перед собой влево-вправо.

*В лужах лед прозрачно-синий.*

Бегут по кругу на носочках.

*На листочках белый иней.*

Останавливаются, приседают.

Е. Головин

**007**

**Ветер и листья**

*Ветер по лесу летал,*

Дети бегут по кругу на носочках и взма-  
хивают руками.

*Ветер листики считал.*

Вот дубовый,

*Встают лицом в круг, загибают по одно-*

Вот кленовый,

*му пальцу на обеих руках на каждую*

Вот рябиновый резной,

*строку.*

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

*Опускают руки, приседают.*

Ветер бросил на тропинку.

*Снова бегут по кругу на носочках и взма-*

Ветер по лесу кружил,

*хивают руками.*

Ветер с листьями дружил.

Вот дубовый,

*Встают лицом в круг, загибают по одно-*

Вот кленовый,

*му пальцу на обеих руках на каждую*

Вот рябиновый резной,

*строку.*

Вот с березки золотой.

И последний лист с осинки

*Кружатся на носочках на месте.*

Ветер кружит над тропинкой.

*Приседают, опустив руки.*

К ночи ветер-ветерок

*Сидят лицом в круг и загибают по одно-*

Рядом с листьями прилег.

Вот дубовый,  
Вот кленовый,  
Вот рябиновый резной,  
Вот с березки золотой.  
И последний лист с осинки  
Тихо дремлет на тропинке.  
*И. Нищева*

008

Все зверюшки на опушке  
Ищут грузди и волнушки.  
Белочки скакали,  
Рыжики срывали.  
Лисичка бежала,  
Лисички собирала.  
Скакали зайчатки,  
Искали опятки.  
Медведь проходил,  
Мухомор раздавил.  
*Н. Нищева*

009

*На болотистой лужайке  
Забренчала балалайка.  
  
Стадо целое лягушек  
Отдыхает на опушке.  
«Раз, два. Раз, два.  
Кваки-кваки-кваки-ква.  
Мы, лягушки-попрыгушки,  
Молодые и старушки,  
Громко квакаем в болоте.  
Где таких певиц найдете?  
Раз, два. Раз, два.  
Кваки-кваки-кваки-ква».*

*Н. Нищева*

*му пальцу на обеих руках на каждую  
строку.*

*Ложатся на спину, расслабляются, за-  
крывают глаза.*

***За грибами***

*Дети идут в хороводе.  
  
Скачут вприсядку, срывают воображае-  
мые грибы.  
  
Бегут по кругу, собирают воображаемые  
грибы.  
  
Скачут стоя, срывая воображаемые  
грибы.  
  
Идут вразвалку, затем топают правой  
ногой.*

***Лягушка***

*Совершают прыжки на обеих ногах, при-  
сев на корточки, уперев руки в колени,  
двигаясь по кругу друг за другом.  
  
Меняют направление движения.  
  
Встают, поворачиваются лицом в круг,  
совершают прыжки вприсядку.  
  
Вновь прыгают по кругу на корточках.  
  
Опять меняют направление движения.  
  
Встают, поворачиваются лицом в круг,  
совершают прыжки вприсядку.*



**010**

**Садовник**

*Мы вчера в саду гуляли,*

*Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

*Мы смородину сажали.*

*Изображают, как копают яму и сажают в нее куст.*

*Яблони белили мы  
Известью, белилами.*

*Движение правой рукой вверх-вниз.*

*Починили мы забор,*

*Имитируют удары молотком.*

*Завели мы разговор:*

*Стоят лицом в круг. В центр выходит*

*—  
Садовник наш,*

*Ты скажи, один ребенок. Ведут диалог.*

*Что ты нам*

*В награду дашь?*

*—  
Слив лиловых,  
Груш медовых,*

*Дам в награду На каждое название фруктов загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших.*

*Самых крупных*

*Спелых яблок,*

*Вишен*

*Целый килограмм.*

*Вот что вам*

*В награду дам!*

Г. Сатир

**011**

**Овощи**

*Как-то вечером на грядке*

*Дети идут по кругу, взявшись за руки, в*

*Репа, свекла, редька, лук*

*центре на корточках сидит водящий с*

*Поиграть решили в прятки,*

*завязанными глазами.*

*Но сначала встали в круг.*

*Рассчитались четко тут же:*

*Останавливаются, крутят водящего.*

*Раз, два, три, четыре, пять.*

*Прячься лучше, прячься глубже,*

*Разбегаются, приседают, водящий их*

*Ну а ты иди искать.*

*ищет.*

**012**

**Ёжик и барабан**

*С барабаном ходит ежик,*

*Дети маршируют по кругу, изображая*

*Бум-бум-бум!*

*игру на барабане.*

Целый день играет ежик,

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами,

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он,

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он,

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались,

Бум-бум-бум!

И удары раздавались,

Бум-бум-бум!

Зайцы здорово струхнули,

Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули,

Бум-бум-бум!

### **013**

Тук! Тук! Тук! Тук!

Раздается в доме стук.

Мы капусту нарубили,

Перетерли,

Посолили

*И набили плотно в кадку.*

*Все теперь у нас в порядке!*

Н. Нищева

### **014**

*- Яблоня! Яблоня!*

*Где же твои яблоки?*

*Заморозил их мороз?*

*Или ветер их унес?*

*Или молния спалила?*

*Илиградом*

*Или*

*Куда они пропали?*

*Маршируют, спрятав руки за спину.*

*Подносят ко рту то одной, то другой*

*рукой воображаемое яблоко.*

*Разводят руками.*

*Руки на поясе, выполняют прыжки на*

*месте.*

*Приседают, сделав «ушки» из ладошек.*

### **Капуста**

*Ритмичные удары ребром ладони по столу.*

*Хватательные движения обеими руками.*

*Указательный и средний пальцы трутся о большой.*

*Удары обеими руками по столу.*

*Отряхивают руки.*

### **Яблоня**

*Дети идут по кругу, взявшись за руки. В центре стоит один ребенок — «яблоня». Дети останавливаются, на каждую строку Загибают по одному пальцу на обеих руках.*

*их  
птицы*

*побило?  
поклевали?*

*Опускают руки,жимают плечами.*

- Не морозил их мороз, Эти слова произносит ребенок-«яблоня».

И не ветер их унес, Дети загибают по одному пальцу на обеих

Не спалило их огнем, руках, начиная с больших.  
Града не было с дождем,  
Птицы их не поклевали...

Дети оборвали! Дети разбегаются, ребенок-«яблоня» пыта-

Сербская песенка ется их запятнать.

**015**

**За малиной**

За малиной в лес пойдем, Дети водят хоровод, взявшись за руки.

в лес пойдем.

Спелых ягод наберем, наберем.

Идут по кругу, наклоняясь, как бы соби

рая

ягоды.

Солнышко высоко,

Встают лицом в круг, тянутся руками

вверх.

А в лесу тропинка.

Наклоняются и пытаются достать пол.

Сладкая ты моя,

Идут по кругу, взявшись за руки.

Я годка-мал инка.

Русская народная песня

**016**

**По ягоды**

Мы шли-шли-шли,

Маршируют по кругу, держа руки на

поясе.

Много клюквы нашли.

Наклоняются, правой рукой достают

носок левой ноги, не сгибая колен.

Раз, два, три, четыре, пять,

Опять идут по кругу.

Мы опять идем искать.

Наклоняются, левой рукой касаются

В. Волина

носки правой ноги, не сгибая колен.

**017**

**Боровик**

По дорожке шли —

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Боровик нашли.

Боровик боровой

Приседают, опускают голову.

В мох укрылся с головой. Опускают голову еще ниже, группируются.

Мы его пройти могли,

Вновь идут по кругу.

Хорошо, что тихо шли.

**018**

**Это я**

*Это глазки. Вот. Вот.* Дети показывают сначала на левый, потом на правый глаз.

*Это ушки. Вот. Вот.* Берутся сначала за левое ухо, потом — за правое.

*Это нос. Это рот.*левой рукой показывают на нос, правой — на рот.

*Там спинка. Тут живот.* Левую ладонь кладут на спину, правую — на живот.

*Это ручки. Хлоп, хлоп .* Протягивают вперед обе руки, два раза хлопают.

*Это ножки. Топ, топ.* Кладут ладони на бедра, два раза топают ногами.

*Ой, устали. Вытрем лоб.* Правой ладонью проводят по лбу. Н. Нищева

**019**

***Умывалочка***

*Мы намылим наши ручки,* Круговыми движениями трут одну ладонь о другую. *Раз, два, три. Раз, два, три.*  
 Два раза выполняют по три ритмичных хлопка.

*А над ручками, как тучки,* Выбрасывают руки вверх.  
*Пузыри, пузыри.* Четыре ритмичных прыжка, руки на  
 Н. Нищева поясе.

**020**

***Зубная щётка***

*Эта щетка для Андрейки,* По два движения указательным пальцем  
 правой руки вдоль левой щетки, потом вдоль правой щетки.

*Чисти зубки поскорей-ка.* Четыре движения горизонтально расположенным указательным пальцем правой руки вверх-вниз.

*Раз, два, три. Раз, два, три.* Движения указательным пальцем правой руки вдоль губ.

*Вот так зубки! Посмотри!* Упражнение «Улыбка».

Н. Нищева

**021**

***Мяч***

*Это мяч, круглый мяч,* «Рисуют» руками большой круг.  
*Красный мяч, гладкий мяч.* Два раза «рисуют» полукруг.  
*Любит мячик прыгать вскачь.* Четыре ритмичных прыжка на обеих  
ногах, руки на поясе.  
*Вот так мяч, круглый мяч.* «Рисуют» руками большой круг.

Н. Нищева

**022**

***Мячик***

*Раз, два, прыгай, мячик.* Взмахи правой ладонью, как бы удары по мячу.  
*Раз, два, и мы поскачем.* Ритмичные прыжки на носочках, руки на  
*Девочки и мальчики* поясе.  
*Прыгают, как мячики.*

**023**

***Лошадка***

*Я люблю свою лошадку,* Поглаживание ладонью по голове воображав -  
*Причешу ей шерстку гладко.* мой лошадки, потом по спинке, по хвостику.  
*Гребешком приглажу хвостик* Бег по кругу, высоко поднимая колени.  
*И верхом поеду в гости.*

А. Барто

**024**

***Гном***

*Дождик, дождик за окном.* Четыре ритмичных прыжка на обеих  
ногах, руки на поясе.  
*Под дождем остался гном.* Приседают.  
*Поскорей кончайся, дождик,* Встают, смотрят вверх, тянут вверх  
руки.  
*Мы гулять идти не можем.* Идут по кругу, взявшись за руки.

Н. Нищева

**025**

***Строим дом***

*Раз, два, три, четыре, пять.* Дети стоят лицом в круг, руки на поясе,  
выполняют повороты влево-вправо.  
*Будем строить и играть.* Ритмично выполняют приседания.  
*Дом большой, высокий строим.* Встают на носочки и тянутся руками

вверх.

*Окна ставим, крышу кроем.*

Выполняют прыжки на месте.

*Вот какой красивый дом !*

Указательным жестом вытягивают  
руки вперед.

*Будет жить в нем старый гном.*

Приседают. Н. Нищева

**026**

***Мячик мой***

*Друг веселый, мячик мой,*

4 прыжка на носочках, держа руки на  
поясе.

*Всюду, всюду он со мной.*

По два взмаха каждой рукой, как бы

*Раз, два, три, четыре, пять. 5 прыжков на носочках, держа руки на*

удары по

мячу.

поясе.

*Хорошо с мячом играть.*

По два взмаха каждой рукой, как бы

В. Волина

удары по мячу.

**027**

***Карусель***

*Мы примчались к карусели.*

Дети встают лицом в круг.

- *Все успели?*

Наклоняют голову влево, разводят ру-

ками.

— *Все успели.*

Кивают головой.

— *Все ли сели?*

Наклоняют голову вправо, разводят ру-

ками.

- *Все мы сели.*

Кивают головой.

— *Полетели?*

Пожимают плечами.

— *Полетели.*

Кивают головой.

*И за тридцать земель*

Бегут по кругу, взявшись за руки.

*Понесла нас карусель.*

*Но земля зовет обратно,*

Медленно идут по кругу, держась за руки.

*Хоть и мило в синеве.*

*После космоса приятно*

Ложатся на ковер.

*Поваляться на траве.*

**028**

***Колобок***

*Колобок, колобок,*

Идут в полуприседе, поставив руки на

*Колобок — румяный бок.*

пояс.

*По дорожке покатился*

Бегут на носочках, держа руки на поясе.

*И назад не воротился.*

*Встретил мишку, волка, зайку,*

Встав лицом в круг, изображают медведя, волка, зайца.

*Всем играл на балалайке.*

Изображают игру на балалайке.

*У лисы спел на носу, —*

Пляшут вприсядку.

*Больше нет его в лесу.*

Разводят руками.

Н. Нищева

### **029**

### **Посуда**

*Вот большой стеклянный чайник.*

Дети надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули.

*Очень важный, как начальник.*

*Вот фарфоровые чашки,*

Присели, одну руку поставили на пояс.

*Очень крупные, бедняжки.*

*Вот фарфоровые блюдца,*

Кружатся, «рисуют» руками круг.

*Только стукни — разобьются.*

*Вот серебряные ложки,*

Потянулись, сомкнули руки над головой.

*Голова на тонкой ножке.*

*Вот пластмассовый поднос.*

Легли, вытянулись.

*Он посуду нам принес.*

Н. Нищева

### **030**

### **Чайник**

*Я — чайник,*

Лети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе.

*ворчун, хлопотун, сумасброд,*

*Я вам напоказ выставляю живот.*

Животик надут.

*Я чай кипячу, клопочу и кричу:*

Топают обеими ногами.

*«Эй, люди,*

Делают призывные движения правой

*я с вами почайпить хочу».*

рукой.

Американская народная песенка

### **031**

### **Каша**

*Эта каша для Любаши,*

Держат перед собой руки, сложенные

ковшиком.

*Пар над кашей поднялся*

Тянутся руками вверх.

*Где же каша?*

Пожимают плечами.

*Нету! Вся!*

Отрицательно качают головой, а потом

Н. Нищева

машут рукой.

